EL LIBERTADOR
Diario de todos



SOCIEDAD

Docente correntina representó al país en un encuentro internacional

15 de noviembre de 2026

Una docente correntina representó a la Argentina en un encuentro internacional que reunió a profesionales y educadores de nueve países. Se trata de Teresita González Azcoaga, integrante de la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán de Corrientes Capital. Su participación se desarrolló en Santo Domingo, República Dominicana, del 3 al 6 de noviembre.

La educadora formó parte del Séptimo Congreso Internacional Distrito Creativo 2026, inclusive de la instancia final del Desafío Naranja. El encuentro convocó a delegaciones de Argentina, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Perú y República Dominicana. La propuesta buscó generar

espacios de intercambio y reconocer el potencial de la creatividad para impulsar transformaciones.

CREATIVIDAD, EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

El congreso comenzó bajo el lema «La vuelta al origen», con una agenda centrada en la innovación y el intercambio de experiencias. La apertura reunió a profesionales, educadores, instituciones y referentes de las industrias creativas. Durante las jornadas, los participantes compartieron ideas y experiencias vinculadas con el desarrollo de nuevos proyectos.

Por su parte, el Desafío Naranja promovió la creatividad, la innovación y el emprendimiento como herramientas para responder a problemáticas sociales. El concurso impulsó proyectos que buscan generar aportes en los ámbitos cultural, económico, social y ambiental. Sus propuestas se organizaron en áreas como Artes y Patrimonio, Industrias Culturales y Creaciones Funcionales.

La agenda incluyó exposiciones y presentaciones de los proyectos que llegaron a la instancia final. También contempló visitas e intercambios con instituciones dominicanas vinculadas con la formación y la innovación. Entre ellas se encuentra el Instituto Técnico Superior Comunitario.

En ese contexto, González Azcoaga se desempeña como directora académica de Theos y coordinadora del Equipo Internacional de Mentores y Coaches. Fundación Filarmonía la convocó para asumir esa función en julio de este año. Su tarea comprende acompañar y articular el trabajo del equipo internacional durante el proceso de mentoría.

Desde ese rol, participó en el seguimiento de los proyectos y en el intercambio entre especialistas de distintos países. La experiencia también permitió fortalecer vínculos entre instituciones y equipos educativos. Así, su presencia conecta el trabajo desarrollado en Corrientes con una red internacional de formación e innovación.

TRAYECTORIA

La docente cuenta con una amplia trayectoria en el desarrollo de emprendimientos escolares y proyectos educativos con impacto social y sostenible. A lo largo de su recorrido, distintas iniciativas impulsadas desde el

ámbito educativo recibieron reconocimientos y premios. Esos proyectos representaron a la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán, a Corrientes y al país en diferentes instancias.

Su trabajo pone en valor la capacidad de la educación técnica para impulsar propuestas que respondan a necesidades concretas. A través de los emprendimientos escolares, promueve experiencias que vinculan el aprendizaje con la creatividad y la búsqueda de soluciones. Esa trayectoria constituye parte del recorrido que la llevó al escenario internacional.

La participación en el congreso también representó una oportunidad para intercambiar experiencias con instituciones de otros países. Las visitas previstas permiten conocer modelos de formación y propuestas vinculadas con la innovación. Estos espacios pueden abrir nuevas posibilidades de cooperación para el ámbito educativo.

Nacida en Itatí, González Azcoaga destaca sus raíces y el vínculo con su tierra. Esa identidad también está presente en los espacios educativos y profesionales en los que participa. Su lema, «Aprender para transformar», sintetiza una mirada sobre la educación como herramienta para construir oportunidades.

Mujeres en espacios de decisión

La participación de una docente correntina en un encuentro internacional también permite observar la presencia femenina en ámbitos de liderazgo. Su recorrido muestra el lugar que pueden ocupar las mujeres en la educación, la innovación y la coordinación de equipos. Sin embargo, los datos sobre el mundo corporativo reflejan que todavía existen desigualdades en los espacios de mayor decisión.

El informe Women in Business 2026, de Grant Thornton, registró una caída de la representación femenina en puestos directivos a nivel mundial. La participación pasó del 34 al 32,9 por ciento, lo que marcó un retroceso después de años de avances. Según sus proyecciones, al ritmo actual la paridad recién llegaría en 2051.

Sudamérica mantiene un 37 por ciento de mujeres en cargos directivos y lidera el ranking mundial, por encima de Europa y Norteamérica. Sin embargo, el informe también advierte un aumento de las empresas con equipos de conducción integrados únicamente por hombres. Además, señala que

numerosas compañías planean reducir sus iniciativas de igualdad.
En Argentina, las cifras también muestran una marcada diferencia en los niveles de conducción empresarial. Según el Instituto de Género e Inclusión de Insight 21, de la Universidad Siglo 21, el 82,8 por ciento de las compañías tiene un varón como máxima autoridad. A su vez, el 55 por ciento de las organizaciones presenta una presencia femenina baja o nula en sus estructuras.
En ese escenario, la participación de González Azcoaga adquiere relevancia más allá de su representación institucional. Su experiencia visibiliza el aporte de las mujeres que desarrollan proyectos, conducen equipos y construyen espacios de formación. También recuerda la importancia de ampliar las oportunidades para que más referentes femeninas lleguen a ámbitos donde todavía tienen menor presencia.

EL LIBERTADOR
Diario de todos

[...] den ocupar las mujeres en la educación, la innovación y la coordinación de equipos. Sin embargo, los datos sobre el mundo corporativo reflejan que todavía existen desigualdades en los espacios de mayor decisión. El informe Women in Business 2026, de Grant Thornton, registró una caída de la representación femenina en puestos directivos a nivel mundial. La participación pasó del 34 al 32,9 por ciento, lo que marcó un retroceso después de años de avances. Según sus proyecciones, al ritmo actual la [...]

Una docente correntina representó a la Argentina en un encuentro internacional que reunió a profesionales y educadores de nueve países. Se trata de Teresita González Azcoaga, integrante de la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán de Corrientes Capital. Su participación se desarrolló en Santo Domingo, República Dominicana, del 3 al 6 de noviembre. La educadora formó parte del Séptimo Congreso Internacional Distrito Creativo 2026, inclusive de la instancia final del Desafío Naranja. El encuentro convocó a delegaciones de Argentina, Costa Rica, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Perú y República Dominicana. La propuesta buscó generar espacios de intercambio y reconocer el potencial de la creatividad para impulsar transformaciones.

CREATIVIDAD, EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

El congreso comenzó bajo el lema «La vuelta al origen», con una agenda centrada en la innovación y el intercambio de experiencias. La apertura reunió a profesionales, educadores, instituciones y referentes de las industrias creativas. Durante las jornadas, los participantes compartieron ideas y experiencias vinculadas con el desarrollo de nuevos proyectos. Por su parte, el Desafío Naranja promovió la creatividad, la innovación y el emprendimiento como herramientas para responder a problemáticas sociales. El concurso impulsó proyectos que buscan generar aportes en los ámbitos cultural, económico, social y ambiental. Sus propuestas se organizaron en áreas como Artes y Patrimonio, Industrias Culturales y Creaciones Funcionales. La agenda incluyó exposiciones y presentaciones de los proyectos que llegaron a la instancia final. También contempló visitas e intercambios con instituciones dominicanas vinculadas con la formación y la innovación. Entre ellas se encuentra el Instituto Técnico Superior Comunitario. En ese contexto, González Azcoaga se desempeña como directora académica de Theos y coordinadora del Equipo Internacional de Mentores y Coaches. Fundación Filarmonía la convocó para asumir esa función en julio de este año. Su tarea comprende acompañar y articular el trabajo del equipo internacional durante el proceso de mentoría. Desde ese rol, participó en el seguimiento de los proyectos y en el intercambio entre especialistas de distintos países. La experiencia también permitió fortalecer vínculos entre instituciones y equipos educativos. Así, su presencia conecta el trabajo desarrollado en Corrientes con una red internacional de formación e innovación.

TRAYECTORIA

La docente cuenta con una amplia trayectoria en el desarrollo de emprendimientos escolares y proyectos educativos con impacto social y sostenible. A lo largo de su recorrido, distintas iniciativas impulsadas desde el ámbito educativo recibieron reconocimientos y premios. Esos proyectos representaron a la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán, a Corrientes y al país en diferentes instancias. Su trabajo pone en valor la capacidad de la educación técnica para impulsar propuestas que respondan a necesidades concretas. A través de los emprendimientos escolares, promueve experiencias que vinculan el aprendizaje con la creatividad y la búsqueda de soluciones. Esa trayectoria constituye parte del recorrido que la llevó al escenario internacional. La participación en el congreso también representó una oportunidad para intercambiar experiencias con instituciones de otros países. Las visitas previstas permiten conocer modelos de formación y propuestas vinculadas con la innovación. Estos espacios pueden abrir nuevas posibilidades de cooperación para el ámbito educativo. Nacida en Itatí, González Azcoaga destaca sus raíces y el vínculo con su tierra. Esa identidad también está presente en los espacios educativos y profesionales en los que participa. Su lema, «Aprender para transformar», sintetiza una mirada sobre la educación como herramienta para construir oportunidades.

Mujeres en espacios de decisión

La participación de una docente correntina en un encuentro internacional también permite observar la presencia femenina en ámbitos de liderazgo. Su recorrido muestra el lugar que pueden ocupar las mujeres en la educación, la innovación y la coordinación de equipos. Sin embargo, los datos sobre el mundo corporativo reflejan que todavía existen desigualdades en los espacios de mayor decisión. El informe Women in Business 2026, de Grant Thornton, registró una caída de la representación femenina en puestos directivos a nivel mundial. La participación pasó del 34 al 32,9 por ciento, lo que marcó un retroceso después de años de avances. Según sus proyecciones, al ritmo actual la paridad recién llegaría en 2051. Sudamérica mantiene un 37 por ciento de mujeres en cargos directivos y lidera el ranking mundial, por encima de Europa y Norteamérica. Sin embargo, el informe también advierte un aumento de las empresas con equipos de conducción integrados únicamente por hombres. Además, señala que numerosas compañías planean reducir sus iniciativas de igualdad. En Argentina, las cifras también muestran una marcada diferencia en los niveles de conducción empresarial. Según el Instituto de Género e Inclusión de Insight 21, de la Universidad Siglo 21, el 82,8 por ciento de las compañías tiene un varón como máxima autoridad. A su vez, el 55 por ciento de las organizaciones presenta una presencia femenina baja o nula en sus estructuras. En ese escenario, la participación de González Azcoaga adquiere relevancia más allá de su representación institucional. Su experiencia visibiliza el aporte de las mujeres que desarrollan proyectos, conducen equipos y construyen espacios de formación. También recuerda la importancia de ampliar las oportunidades para que más referentes femeninas lleguen a ámbitos donde todavía tienen menor presencia.